

INDICE Curriculum

1. Estudios Académicos
2. Centros Académicos
3. Becas Obtidas
4. Actividade Empresarial
5. Actividade Artística
 - 5.1 Ensembles de Percusión
 - 5.2 Ensembles de Música Contemporánea
 - 5.3 Orquestas Sinfónicas
 - 5.4 Solistas
 - 5.5 Directores
 - 5.6 Compositores
 - 5.7 Concursos
 - 5.8 Grabacións
 - 5.9 Festivais
6. Docencia
 - 6.1 Cursos Académicos
 - 6.2 Cursos Impartidos
 - 6.3 Masterclass Impartidas
7. Actualidade
 - 7.1 Biografía Artística
 - 7.2 Discografía
 - 7.3 Enlaces Prensa
 - 7.4 Enlaces Media

7.5 Enlace Video Entrevista

8. Contacto

1. Estudos Académicos

Bachelor in Music Performance (BA) Máximas calificacións. Koninklijk Conservatorium. Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans da Haia (Países Baixos).

Master in Music Performance and Chamber Music (MMus) Distinción “First Class Honours”. Royal Irish Academy of Music, Dublin City University de Dublin (Irlanda).

2. Centros Académicos

Conservatorio Superior de Música de Vigo. Prof. Carlos Castro e Marcos Vázquez.

Taller de Música Moderna “Estudio Escola” de Santiago de Compostela. Prof. Luis Alberto Rodríguez e Jesús Atanes.

ESMAE, Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo de Oporto (Portugal). Prof. Manel Campos.

Koninklijk Conservatorium, Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans da Haia (Países Baixos). Prof. Luuk Nagtegaal, Fedor Teunisse, Win Vos, Hans Zonderop, Rob Verhagen, Marck Zoutendijk e Aly N’diaye Rose.

Royal Irish Academy of Music, Dublin City University de Dublin (Irlanda). Prof. Richard O’Donnell.

3. Becas Obtidas

No curso académico 99/00 obtuvo bolsa de estudios da AIE (Artistas, interpretes i Executantes de España).

4. Actividade Empresarial

Fundador da empresa de servicios integraís para a percusión e baterías KA PERCUSSION S.C.P
Barcelona (2011/2014).

5. Actividade Artística

5.1 Ensembles de Percusión

Grupo de Percusión de Galicia, Odaiko Percussion Group (fundador), R.I.A.M Percussion Ensemble, The Hague Percussion Group, Nederlands National Percussion Ensemble, Percussions de Barcelona, KonArt Group Barcelona (Fundador)

5.2 Ensembles de Música Contemporánea

Enigma Ensemble, Nuevo Contemporáneo, Nederlands Blazers Ensemble, Rotterdam Contemporain Ensemble, Ensemble Royal The Hague, Manila Contemporain Ensemble, Concorde Contemporary Music Ensemble, Crash Ensemble, National Chamber Choir of Ireland, Hilltown New Music Ensemble, STORIONI Trio, Grupo Instrumental BCN216.

5.3 Orquestas Sinfónicas

Xoven Orquestra de Galicia, The Hague Conservatory Orchestra, Orquestra Simfónica do Norte de Portugal, North England Symphony Orchestra, Nederlands Kamer Orkest, The Hague Residentie Orkest, Amsterdam Nieuwe Sinfonietta, Amsterdam Symphony Orchestra, Luxembourg European Solistes Orchestre, RTE Concert Orchestra of Ireland, RTE National Symphony Orchestra of Ireland, Cyprus State Symphony Orchestra, Orquestra Sinfónica Camerata XXI, Orquestra Sinfónica de Galicia, Orquestra Sinfónica de Euskadi, Orquestra Sinfónica de Navarra, Orquestra Ciudad de Granada, Orquestra Simfónica de Barcelona i Nacional de Cataluña, Orquestra Sinfónica de Castilla y León, Orquestra Sinfónica del Principado de Asturias.

Percusionista Titular na RTE National Symphony Orchestra of Ireland (Temporadas 2006/2007/2008/2009/2010).

5.4 Solistas

Jean François Heisser, Celine Byrne, Marie-Pierre Langlamet, Tianwa Yang, Anssi Kartunnen, Alexander Kniazev, Roger Muraro, Romain Descharmes, Henning Kraggerud, Colin Currie, Freddy Kempf, Kim Kyu Yeon, Barry Douglas, John O'Connor, Julian Rachlin, Harry Sparnaay, Ana María Valderrama, Plácido Domingo, Sara Chang, Lang Lang, Joaquín Achúcarro, Nicola Benedetti, Janin Jansen, Emmanuel Pahud...

5.5 Directores

Keneth Montgomery, Antoni Wit, Jaap van Swedeen, Ira Levine, Jonathan Stockhammer, Jaap van Eteen, Ernst van Tiel, Etienne Siebens, Josep Pons, Gerhard Markson, Tuomas Ollila-Hannikainen, Giancarlo Andretta, Vladimir Altschuler, Andrew Grams, Sergio Alapont, Pascal Rophe, Lionel Bringuier, Roberto Minczuk,, Paul Hillier, Takuo Yuasa, Nacho de Paz, José Vilaplana, Juanjo Mena, Daye Lin, Emmanuel Krivine, Eivind Gullberd Jensen, Michael Nesterowicz, Pinchas Steinberg, Lionel Bringuier, Carlos Montanaro, Reimbert de Leuw, Steve Reich, John Barry, Arvo Part, Plácido Domingo, Jesús López Cobos, Eliahu Inbal, Vassily Sinaisky, Vasily Petrenko, Pierre Boulez...

5.6 Compositores

Compositores que teñen escrito obras para Robertoliveira: Jorge Variego, Sergio Fidemraizer, Carlos Passeggi, Daniel Schachter (Argentina), Jonathan Nangle, Garret Sholdice, Brian Keegan (Irlanda), Federico Reuben (Costa Rica), Gonçalo Lourenço, Angela da Ponte, Tiago Derriça

(Portugal), Carlos Perón Cano, Oriol Graus, Reyes Oteo, Diana Pérez, María Mendoza, Andrés Álvarez, Rubén Vizcaino, Antón Alcalde e Adrian Saavedra (España).

5.7 Concursos

2º finalista nas audicións para Copenhagen Philharmonic Orchestra (2008)

Finalista Oslo Philharmonic Orchestra (2009)

3º finalista nas audicións para o Maggio Fiorentino Orchestra de Florencia (2009)

5.8 Grabacións

Edicions do Cumio, Clave Records, Solfa Records, Navona Records, Bolobolo Producciones, Clasix, IGAEM, Radio Clasica RNE, RTE Ireland, Kaohsiung City Radio, Tianjing RadioTv Tower, RTV Slovenija, RadioCity New York e Naxos.

5.9 Festivales

- Festival de Música de Valencia (1997)
- Festival de Música de Cullera (1998)
- Festival de Jazz de Ourense (1998)
- Festival de Jazz de Lugo (1998)
- Festival de Música de Aranda del Duero (1998)
- Holland Festival (2001 Holanda)
- "Big Bang" Holland Percussion Festival (2001 Holanda)
- Festival Internacional de Música de Galicia (2002)
- Steve Reich Festival (2003 Holanda)
- "Stock" Leuven Contemporain Festival (2004 Bélxica)
- Beijing Orchestral Season (2004 China)

- "I'm Pulse" Manila Contemporain Festival (2005 Filipinas)
- "Junio Musical" Xalapa, Veracruz (2005 Mexico)
- "Zeltsman Marimba Festival" Appelton, Wisconsin (2005 USA)
- Festival "ReperKusion" (2006)
- Gala de reapertura del "Nicosia Concert Hall" (2006 Chipre)
- "Printing House" Dublin Festival of New Music (2007 Irlanda)
- "Horizons" Dublin Free New Music Festival (2007, 2008, 2009, 2010 Irlanda)
- "RTE Living" Music Festival (2008 Irlanda)
- Bronx Percussion Day, Lehman College, New York (2008, 2009, 2010, 2011 USA)
- Brooklyn Percussion Day, Brooklyn College, New York (2008, 2009, 2010, 2011 USA)
- "Ergodos" Dublin Percussion Festival (2008 Irlanda)
- "Unicum" Ljubljana Contemporain Festival (2008 Eslovenia)
- "TIPC" Taipei International Percussion Convention (2008 Taiwan)
- West Cork Chamber Music Festival (2009 Irlanda)
- DEAF Dublin Electronic Art Festival (2009 Irlanda)
- HILLTOWN New Music Festival (2010 Irlanda)
- Festival de Música "FESTIGOMES" de Campinas, Sao Paulo (2012 Brasil)
- "Percussion Weekend Festival" (2012 Irlanda)
- Festival de Música Electroacústica "Punto de Encuentro" de Valencia (2012)
- Festival Internacional de Buenos Aires (2013 Argentina)
- Huddersfield Contemporary Music Festival (2013 Reino Unido)
- Festival Músics als Parcs (2014 Barcelona)
- Festival de Música "Via Stellae" (2015 Santiago de Compostela)
- Festival de Música Improvisada "ISIM" (2015 Suíza)
- Festival Musika-Musica (2016 Bilbao)

- Festival de Las Velas, Pedraza (2016 Segovia)
- Festival de Jazz de Vigo “Imaxina Sons” (2016 Vigo)
- Úbeda Soundtrack Festival (2016 Jaén)
- Festival de Música Española de León (2016 León)
- Festival Otoño Musical Soriano (2016 Soria)

6. Docencia

6.1 Cursos Académicos

- Profesor asistente da asignatura de Música de Cámara, Royal Irish Academy of Music da DCU Dublin City University (Cursos Académicos 2007/2008/2009/2010 Dublín, Irlanda).
- Profesor de Percusión, Conservatorio de Música de Igualada (Curso Académico 2011/2012 Barcelona)
- “KonArt & AMP” Percussion Academy (Cursos Académicos 2011/2012/2013/2014 Barcelona)

6.2 Cursos Impartidos

- "Encuentro de Jóvenes Músicos de Albarracín" (2003 Teruel)
- Curso Internacional de Música de Salceda de Caselas (2005 Pontevedra)
- Curso de Música de Barbadas (2006 Ourense)
- Curso Internacional de Percusión de Galicia (2002, 2003, 2004, 2005 Vila de Cruces, Pontevedra)
- Curso de Música de Caldas de Reis (2007 Pontevedra).
- Curso de "Timbal Orquestal" no Conservatorio Profesional de Música de Pontevedra (2008)
- "Ergodos" Dublin Percussion Festival (2008 Irlanda)
- Curso de Práctica Instrumental "Morro Jable" Pájara (2010 Fuerteventura)
- Curso de Percusión na “UNICAMP” Universidade Estadual de Campinas (2012 Sao Paulo, Brasil)

6.3 Masterclass Impartidas

- MasterClass de Repertorio Contemporáneo “Merza Percussion” A Golada (2011)
- MasterClass de Perfeccionamiento Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela (2014)
- MasterClass de Perfeccionamiento Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela (2016)

7. Actualidad

7.1 Biografía Artística

[BIOGRAFÍA](#)

7.2 Discografía

No ano 2011 edita seu primer traballo discográfico "PPARAFUSXO" de música electroacústica coa colaboración do Excm Concello de Salceda de Caselas.

No 2017 edita seu segundo disco “DIÀSPORA Compositores de aquí e de acolá”. Novas Músicas Galego-Arxentinas.

[DISCOGRAFÍA](#)

7.3 Enlaces Prensa

[PRENSA](#)

7.4 Enlaces Media

[VIDEOS](#)

7.5 Enlace Video Entrevista

[VIDEO ENTREVISTA](#)

8. Contacto

Robertoliveira

[+34] 349 447 [+34] 697 660 961

info@robertoliveira.es

skype: robertoliveira_percussion

Management, Angel Vaqueiro

[+34] 349 447 [+34] 619 301 112

management@robertoliveira.es

Prensa y Comunicación, Salomé Soutelo

press@robertoliveira.es

www.robertoliveira.es

