

Iberoamérica es una comunidad caracterizada por una gran riqueza y diversidad de manifestaciones musicales. Estas se han ido configurando gracias a la existencia de rutas e itinerarios que han posibilitado intercambios de toda índole tanto en el pasado como en un presente cada vez más interconectado. Con ocasión del Xacobeo 2021 y la idea de "camino" vinculada a Santiago de Compostela, el III Congreso Internacional de la Comisión de Trabajo "Música y Estudios Americanos" (MUSAM) de la Sociedad Española de Musicología aspira a promover nuevas vías de investigación sobre las músicas iberoamericanas desde la perspectiva de las redes y los circuitos, no solo de músicos, repertorios y objetos sonoros, sino también de prácticas, ideologías y discursos; en suma, la construcción de caminos alternativos en la investigación de procesos y contextos múltiples e integrados, a la par, dentro de dicha comunidad.

Para ello, se prestará especial atención a elementos poco trabajados o susceptibles de una nueva mirada como: las relaciones musicales entre países y regiones americanas, el establecimiento de rutas y circuitos en/desde/hacia las Américas, la reflexión sobre el quehacer musicológico en Iberoamérica o el empleo de la interdisciplinariedad y los medios digitales en nuestra aproximación a una realidad plural y en cambio constante. De este modo, pretendemos derribar algunas barreras que no solo consideramos artificiales sino también inoperantes, como la existente entre musicología y etnomusicología, entre musicología histórica y práctica performativa o, incluso, entre las culturas musicales luso-brasileña e hispano-americana, virtualmente "desconectadas". Al mismo tiempo, este Congreso servirá para reforzar los vínculos entre investigadores interesados en el estudio de la música iberoamericana desde una perspectiva trasatlántica y globalizada.

MIEMBROS

DIRECTORES

Montserrat Capelán (Universidad de Santiago de Compostela)

Javier Marín-López (Universidad de Jaén)

SECRETARIA

Belén Vega Pichaco (Universidad de La Rioja)

COMITÉ CIENTÍFICO

Consuelo Carredano (UNAM/Instituto de Investigaciones Estéticas)

David Cranmer (Universidade Nova de Lisboa/CESEM)

Victoria Eli Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid)

Marita Fornaro (Universidad de la República, Montevideo)

Javier Garbayo (Universidad de Santiago de Compostela)

Beatriz Martínez del Fresno (Universidad de Oviedo)

Alberto Pacheco (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Carlos Villanueva (Universidad de Santiago de Compostela)

Leonardo J. Waisman (CONICET, Argentina)

COMITÉ ORGANIZADOR

María Victoria Arjona (Universidad de Granada)

Laura Calvo Gens (Universidad de Santiago de Compostela)

Javier Gándara Feijóo (Universidad de Santiago de Compostela)

María Gil Martínez (Universidad de Santiago de Compostela)

Ana María Liberal (Instituto Politécnico de Porto)

Iván César Morales (Universidad de Oviedo)

Roberto Oliveira Ogando (Universidad de Santiago de Compostela)

Edite Rocha (Universidade de Minas Gerais)

Santiago Rodríguez Caramés (Universidad de Santiago de Compostela)

Guillermo Rodríguez Alonso (Universidad de Santiago de Compostela)

Ilduara Vicente Franqueira (Universidad de Santiago de Compostela)